

Atelier 2

Rendre les visites d'élevage pédagogiques et attractives

14 février 2023
Compte-rendu



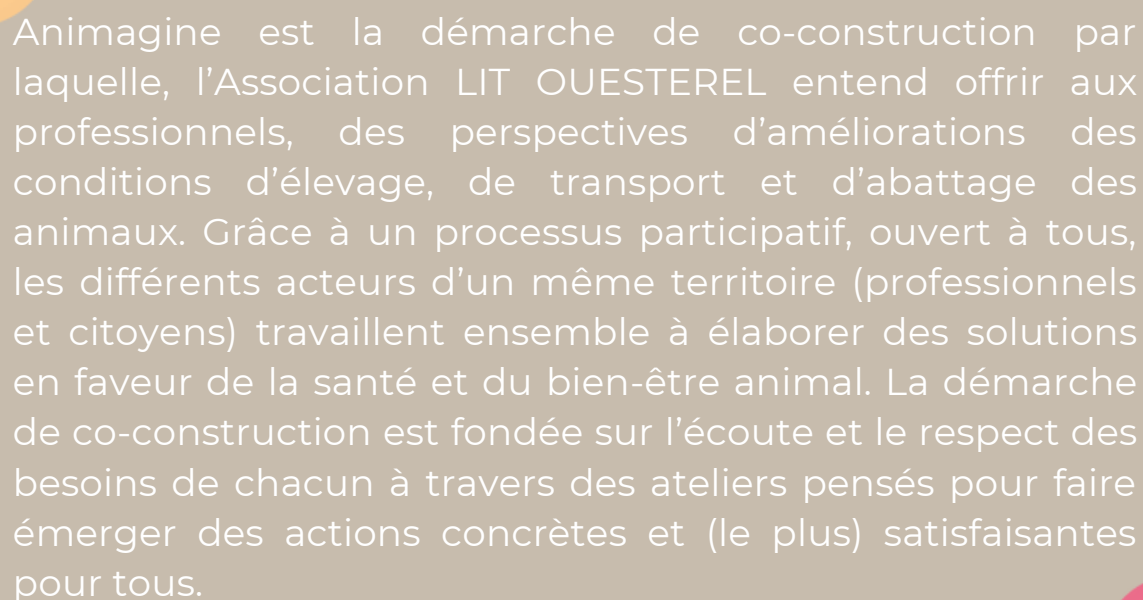


CONTEXTE

Suite à des ateliers d'échange avec des consommateurs, nous constatons un manque de connaissance des modes d'élevages actuels mais une grande curiosité pour en savoir plus. Peu d'élevages sont aujourd'hui ouverts au public et des éleveurs témoignent de difficultés qu'ils peuvent rencontrer lors de l'ouverture de leur ferme : des situations ou des questions gênantes sur lesquelles ils ne savent pas quoi dire ou faire, des éleveurs qui en ont envie mais ne savent quoi proposer, comment l'organiser et peuvent avoir peur d'attirer de mauvais retours par exemple.

L'enjeu de ce projet est donc d'aider les éleveurs à ouvrir leur ferme aux consommateurs. Ils veulent leur faire découvrir la réalité de leur métier, leur montrer qu'ils sont soucieux du bien-être de leurs animaux et qu'ils œuvrent au quotidien en ce sens. C'est aussi l'occasion de promouvoir les avancées déjà faites sur le bien-être, tout en étant conscients et ouverts à la discussion sur d'éventuelles modifications de leur système, qui pourraient permettre d'améliorer davantage le bien-être de leur animaux.

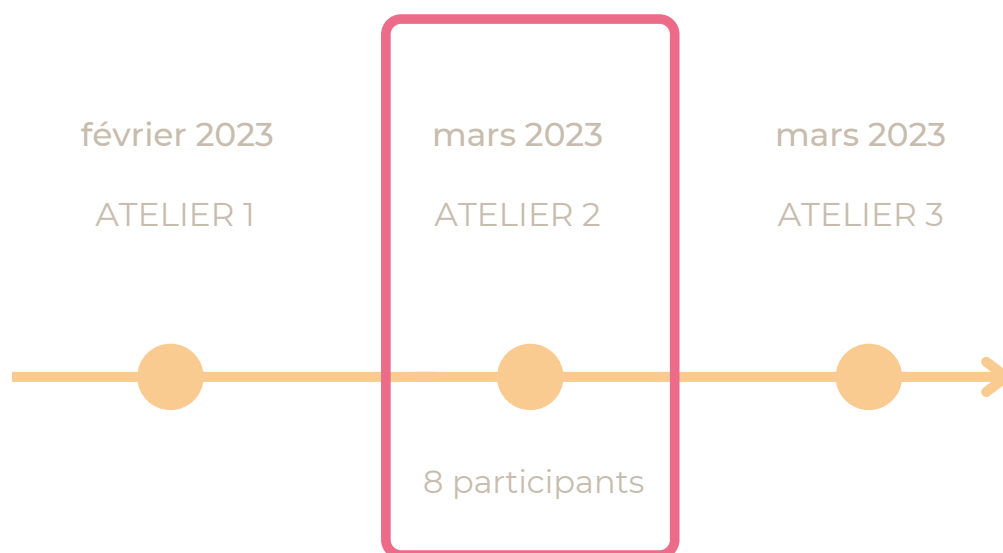
Pour cela, le LIT OUESTEREL cherche à co-construire une méthodologie d'organisation concrète d'une visite d'élevage pour un public non agricole. L'objectif est que les visites d'élevage deviennent sereines pour les éleveurs, et attractives et pédagogiques pour les visiteurs. Cette méthodologie sera présentée dans un guide et devra s'appliquer à l'ensemble des espèces travaillées au sein du LIT OUESTEREL (bovin lait et viande, porc, poulet de chair et poule pondeuse), dans tous les systèmes de production avec ou sans transformation, ou signe de qualité (bio, label, ...). Ce guide pourra être accompagné de supports utiles pour illustrer la visite.

An orange circle on the left and a pink circle on the right, both with a tail pointing towards the text box.

Animagine est la démarche de co-construction par laquelle, l'Association LIT OUESTEREL entend offrir aux professionnels, des perspectives d'améliorations des conditions d'élevage, de transport et d'abattage des animaux. Grâce à un processus participatif, ouvert à tous, les différents acteurs d'un même territoire (professionnels et citoyens) travaillent ensemble à élaborer des solutions en faveur de la santé et du bien-être animal. La démarche de co-construction est fondée sur l'écoute et le respect des besoins de chacun à travers des ateliers pensés pour faire émerger des actions concrètes et (le plus) satisfaisantes pour tous.

OBJECTIFS

À travers une série de 3 ateliers de co-construction, les éleveurs participants vont pouvoir réfléchir au contenu, à la forme et aux supports nécessaires à la réalisation de visites d'élevage sereines pour les éleveurs, et attractives et pédagogiques pour les visiteurs.



Ce deuxième atelier a pour objectif de mettre en œuvre le contenu défini en atelier 1 et de réfléchir à des points de vigilance et questions sensibles qui pourraient être posées par des visiteurs au cours d'une visite.

DÉROULÉ DE L'ATELIER

L'objectif de ce deuxième des trois ateliers prévus est mettre en œuvre le contenu défini en atelier 1 en travaillant sur des visites fictives, et d'identifier et solutionner tous les points de vigilance qui pourraient faire que cette visite ne se passe pas comme prévu, ainsi qu'à réfléchir à tous les sujets sensibles ou tabous qu'elle pourrait générer auprès des visiteurs, pour anticiper les réponses à apporter en retour.

Retour convivial sur l'atelier 1

Pour faire un rappel aux participants de ce qui avait été dit en atelier 1, et présenter le projet à une nouvelle participante, le groupe est amené à l'extérieur et se place en cercle. Une balle circule entre les participants qui doivent répondre à la question : **"De quoi vous vous souvenez de l'atelier 1 ?"**. Dans une bonne ambiance, chacun rappelle des éléments de l'atelier 1 et une éleveuse présente son ressenti : *"ça m'a remotivée [pour faire des visites]"*. Les objectifs d'une visite définis en l'atelier 1 sont rappelés et il est demandé aux participants s'ils les partagent toujours. Les réponses sont toutes positives : *"oui, je les partage encore sinon je ne serais pas là"*.

Mise en œuvre du contenu imaginé en atelier 1

Les participants sont ensuite séparés en trois groupes, avec une ou deux animatrices par groupe. Dans cette partie de l'atelier, les participants doivent réfléchir à la visite d'une ferme de dragons pour différents publics, selon une méthode choisie par les animatrices et présentée ci-dessous. L'idée d'utiliser les dragons permet de s'affranchir de toutes les contraintes et/ou d'être plus imaginatif qu'en essayant de comparer aux élevages connus, même si la ferme de dragons contient des éléments que l'on peut retrouver dans des élevages bovins, porcins et/ou de volailles.

Chaque groupe se place autour d'une table qui contient un paperboard avec un plan de ferme de dragons (le même pour tous les groupes), les fiches réalisées suite à l'atelier 1 et des gommettes dont chaque couleur correspond à un objectif défini en atelier 1. Chaque groupe se voit attribuer un public différent : adulte, fin primaire - collège, maternelles.

Pour construire leur visite, il est demandé aux groupes de choisir :

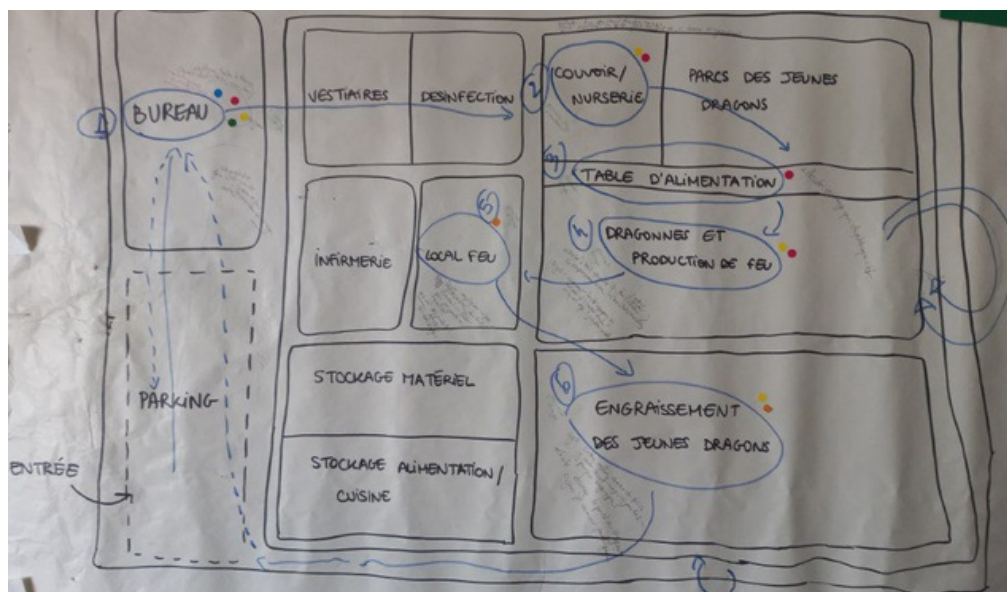
- 1 fil rouge
- 6 points d'intérêt où faire s'arrêter les visiteurs
- Pour chaque point d'intérêt, identifier les objectifs de la visite à faire passer à ce point d'intérêt avec une gommette
- Pour chaque point et selon le ou les objectifs définis, réfléchir à une activité et un sujet à aborder.

Les participants semblent intéressés par cet exercice, même si les animatrices observent qu'il est plus ou moins rapide selon les groupes de se mettre dans la peau d'élèves de dragons (certains parlent encore de "*petit veaux*" au lieu de dragonneaux). Mais passées les 5 premières minutes et avec l'aide des animatrices, les élèves participants deviennent des élèves de dragons ! Beaucoup d'idées sont énoncées, dans une bonne ambiance.

Au cours de la réflexion, des remarques sont entendues sur le plan de la ferme dont les lieux ne seraient pas au bon endroit pour faire visiter. Cela permet de montrer aux élèves que même si la ferme est pratique pour faciliter le travail de l'éleveur, il faut en effet s'y adapter pour les visites, notamment dans le choix du circuit qui ne doit pas "spoiler" la suite.

Après environ 45 minutes de réflexion, les animatrices restituent la visite de leur groupe à l'ensemble des participants.

- Visite 1 : à destination d'un public adulte



Fil rouge : cycle de vie des animaux

Déroulé de la visite : accueil des visiteurs sur le parking puis entrée dans la ferme par le bureau

1- Bureau : présentation de l'élevage, son but, ce qui y est élevé, comment ça se passe, combien de personnes y travaillent, etc. Le contenu de la visite est expliqué et l'éleveur vérifie auprès des visiteurs que cela leur convient. Un petit plan qui récapitule le tout leur est fourni, et la visite commence. Il est expliqué aux visiteurs que le cheminement de la visite est symbolisé par un fil de couleur feu (donc rouge), qui sera là pour les guider et éviter que quelqu'un ne se perde car cela peut être dangereux. Le long de ce fil se trouveront des panneaux aux différents points d'intérêt, qui marquent un arrêt du groupe.

2- Couvoir/Nurserie : accès après un passage dans les vestiaires. **Activité :** faire deviner aux visiteurs, parmi des œufs déjà récoltés, lesquels sont fécondés et lesquels ne le sont pas (et expliquer le devenir de ces œufs non fécondés). Cette analyse de la réussite de la fécondation passe par des jeux de lumière dans une semi pénombre pour voir si il y a un embryon dans l'œuf ou non. En plus d'être une activité ludique et accessible à un public adulte sans risquer de casser les œufs, cela permet d'aider l'éleveur dans une tâche chronophage et répétitive. L'éleveur termine en expliquant ce qu'il fait avec les œufs fécondés pour qu'ils éclosent et deviennent des

dragonneaux (étapes à respecter, conditions de température, ventilation, humidité, etc.). L'explication se conclue en montrant les dragonneaux nouveau-nés.

3- Table d'alimentation : observation du contenu de l'alimentation de chacun des parcs attenants.

Activité : parmi des seaux d'aliments, les visiteurs doivent deviner lequel est à destination des dragonneaux, des jeunes dragons, des dragonnes en production ou des dragons à l'engraissement. Ils doivent aussi deviner ce que contient le seau. L'éleveur en profite pour expliquer les besoins nutritionnels des dragons, comment il y répond et quels machines et/ou technologies sont utilisées pour les fabriquer.

4- Dragonnes et production de feu : pour y arriver, les visiteurs passent par le parc des jeunes dragonneaux sans s'y arrêter, et voient à quoi ressemblent les dragons quand ils sont adultes. Ils peuvent comprendre ce que deviennent les femelles qui produisent du feu, produit que l'éleveur vend pour vivre.

Activité : contrôle qualité manuel du feu produit. Les visiteurs descendent à l'endroit où est récolté le feu par une machine et doivent deviner si le feu est de bonne qualité, par des tests d'odeurs, de couleur, de chaleur, etc. L'éleveur présente ensuite les vrais résultats obtenus par la machine qui récolte et analyse le feu. L'éleveur profite de cette activité pour expliquer aux visiteurs pourquoi du feu dans cet élevage, comment les dragonnes le produisent (déclencheur, âge, durée de production, etc.). Dans leur cas, les dragonnes ont besoin de se dépenser grâce à un accès à l'extérieur pour produire du feu grâce à leur énergie dépensée. De plus, il n'y a pas de risques de fuite car ce sont des dragons lourds qui ne peuvent pas voler, comme les autruches par exemple.

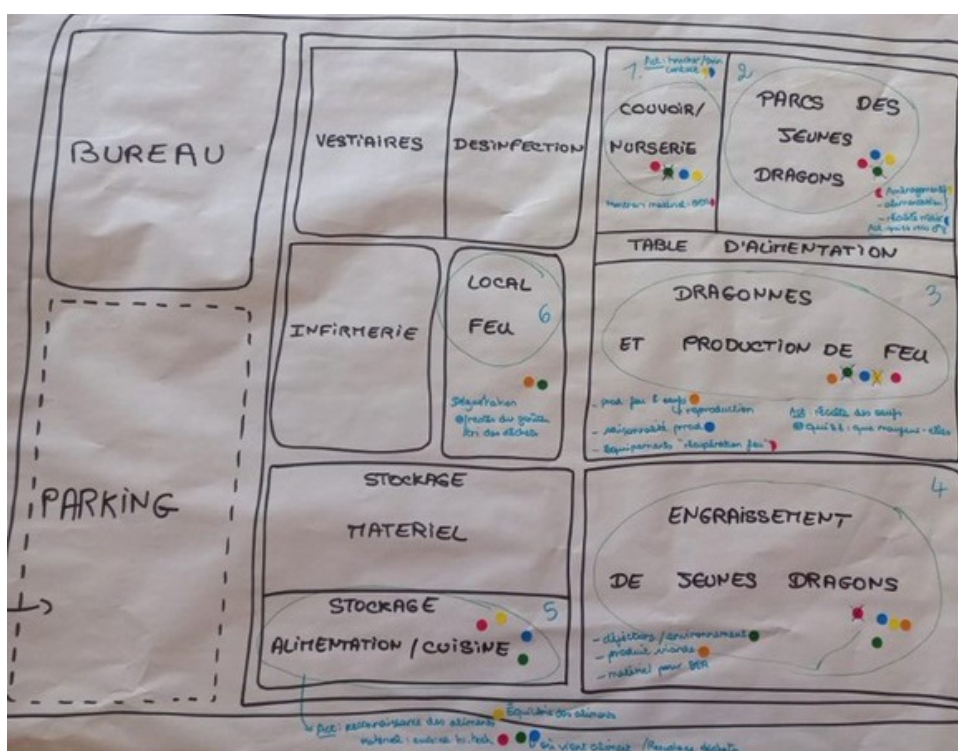
5- Local de stockage du feu : explications sur la conservation du feu récolté et à quoi il sert.

Activité : montrer des produits issus ou non de la récolte du feu et faire deviner les intrus aux visiteurs. La liste des produits contient un verre de feu (le produit brut), et des produits transformés. L'objectif est de permettre ensuite aux visiteurs de reconnaître les produits issus du feu ou non dans les rayons lors de leurs futurs achats.

6- Engraissement des jeunes dragons : maintenant que les visiteurs ont vu ce que devenaient les femelles, ils peuvent découvrir ce que deviennent les mâles. L'éleveur explique le but de l'engraissement, sa durée, comment il décide qu'il est terminé...

Activité : l'éleveur désigne un dragon en début, en milieu ou en fin d'engraissement et les visiteurs doivent deviner le poids de ce dragon. Le visiteur le plus proche du poids réel gagne le produit (du saucisson de dragon) qui en est issu. L'objectif est que les visiteurs qui n'ont pas gagné achètent également du saucisson sur le point de vente à la ferme avant de partir.

- **Visite 2 : à destination d'un public de fin primaire - collège**



Fil rouge : cycle de l'élevage et suivi de l'alimentation des animaux

Déroulé de la visite : à chaque étape dans les parcs des animaux, les visiteurs doivent ramasser un peu d'aliments dans un seau, pour la dernière activité.

1- Couvoir/nurserie : présentation des animaux, lien entre le BEA de ces animaux et le matériel présent dans le couvoir.

Activité : toucher ou faire des soins aux dragonneaux pour relier le BEA et métier de l'éleveur, montrer aux visiteurs ce que l'éleveur fait régulièrement.

2- Parc des jeunes dragons : l'éleveur présente les animaux et les aménagements du parc. Il montre ce qu'il fait régulièrement dans ce parc pour continuer de présenter son métier.

Activité : quizz de reconnaissance entre les mâles et les femelles. les visiteurs doivent d'abord essayer de deviner, puis l'éleveur explique comment différencier les deux, en lien avec la suite.

3- Dragonnes et production de feu : cette étape fait le lien avec l'activité précédente, ici les visiteurs voient ce que deviennent les femelles en grandissant. L'éleveur présente la saisonnalité de la production des dragonnes, est-ce qu'elles produisent toujours de la même manière ou non. Les équipements pour récupérer le feu sont présentés.

Activité : récolte des œufs pour faire participer les visiteurs au quotidien de l'éleveur.

4- Engraissement des mâles : l'éleveur utilise cet arrêt pour parler de l'environnement, l'utilisation des déjections des dragons tout en présentant les animaux et le lien avec le produit viande de dragons.

5- Cuisine : tous les aliments ingérés par les différents groupes de dragons sont présentés dans ce lieu.

Activité : les visiteurs peuvent retrouver dans la cuisine les différents aliments qu'ils ont récupéré au cours de la visite. Le fait de les regrouper au même endroit permet de les comparer et montrer la diversité. L'éleveur explique les différences et fait un point sur l'équilibre des rations selon l'âge, la production, etc. C'est une cuisine high-tech qui permet de montrer d'où viennent les aliments et ce que les déchets des aliments deviennent.

6- Local feu : la visite se termine par un moment convivial de dégustation. L'éleveur explique aussi aux visiteurs comment trier les déchets de leur goûter, et quoi en faire. Par exemple, ils peuvent en donner une partie aux dragons.

- **Visite 3 : à destination d'un public de maternelles**

Fil rouge : histoire du feu

Déroulé de la visite :

1- Vestiaires/désinfection : pour commencer l'histoire du feu, il faut faire comprendre aux enfants qu'il faut protéger le feu.

Activité : pédiluve et bottes pour expliquer simplement la biosécurité aux enfants et montrer combien de temps ça prend à

l'éleveur : "on ne rentre pas dans un élevage comme dans un moulin".

2- Couvoir/nurserie : l'éleveur présente les besoins des dragonneaux et explique que ce ne sont pas des animaux de compagnie, on ne peut pas jouer avec.

Activité : les dragonneaux viennent téter le doigt des enfants pour leur montrer que ce sont des animaux puissants. Si un dragon recule parce qu'il a peur, faire respecter ce recul aux enfants.

3- Dragonnes et production de feu : pour y parvenir, on passe par le parc des jeunes dragons sans s'y arrêter.

Activité : les enfants peuvent jouer avec l'alimentation des dragonnes dans des petits seaux, montre la diversité.

4- Local feu ou engraissement des jeunes dragons : si le choix se porte sur le local de feu, l'activité est la dégustation du produit feu. Pour l'engraissement des jeunes dragons, les enfants peuvent faire un puzzle avec dont les pièces représentent des morceaux de dragons.

5- Infirmerie : activité : faire jouer avec une seringue vide et sans aiguille pour présenter les soins faits aux animaux par les éleveurs.

6- Stockage du matériel : montrer la modernité de l'élevage.
Activité : pesée des enfants sur la cage de pesée et/ou prises de photos dans le tracteur.



Réflexion sur les points de vigilance et les questions sensibles

Pendant les restitutions des visites présentées ci-dessus, il est demandé aux participants d'écrire des points de vigilance et des questions qui pourraient être posées par des visiteurs et mettant l'éleveur mal à l'aise, sur des post-it de couleurs différentes. Les post-it sont ensuite regroupés et reformulés pour travailler sur des solutions aux points de vigilance et des réponses aux questions sensibles.

- **Réponses aux questions sensibles des visiteurs**

Les participants écrivent une réponse possible sur un bout de papier qui est placé dans une enveloppe correspondant à la question. Voici les questions et réponses regroupées obtenues :

- **Pourquoi vous dites que vous aimez vos animaux mais vous les envoyez à l'abattoir ?**

Les réponses obtenues concernent deux aspects : le fait que cela fait partie du cycle de production, et que le travail de l'éleveur est d'offrir la plus belle vie possible à leurs animaux avant cette étape inévitable. En voici un exemple : *"ce sont des animaux de production on le sait dès le départ. Notre métier est de leur fournir les meilleures conditions pour qu'ils aient une belle vie avant l'abattage. Ca nous empêche pas d'être triste parfois"*.

- **Comment on fait les bébés dragons ?**

Les réponses sont unanimes et simples avec plus ou moins de détails : *"il faut un papa dragon et une maman dragon"*.

- **Pourquoi on mutile ?**

Toutes les réponses concernent la sécurité, que ce soit celle de l'éleveur ou des animaux : *"on mutile les animaux pour la sécurité de l'éleveur, aussi [pour éviter] les blessures entre animaux"*.

- **Pourquoi on ne les traite pas comme des animaux de compagnie ?**

Les réponses concernent les besoins qui ne sont pas les mêmes que ceux d'un animal domestique : *"ils n'ont pas les mêmes besoins"*.

qu'un chat ou chien ou oiseau", ou que ce sont des animaux de production qui peuvent être dangereux : "[ce sont des] animaux de rente, il faut gagner sa vie. Ils peuvent être dangereux même domestiqués".

- **Pourquoi on sépare les petits de la mère ?**

Les réponses se divisent entre les éleveurs qui parlent du côté économique de ce choix : "pour la production, pour la rentabilité" et ceux qui utilisent des images : "les mamans retournent travailler et les bébés vont chez la nounou".

Pour les dernières questions, une réponse collective est apportée pour gagner du temps.

- **Ils deviennent quoi les dragons qui ne guérissent pas ?**

La réponse du groupe est unanime : ils sont euthanasiés.

- **Ils deviennent quoi les œufs s'il n'y a pas de dragon dedans ?**

"Une omelette !"

- **Pourquoi ils ne vont pas tous dehors ?**

Encore une fois, une réponse unanime du groupe : c'est pour la sécurité (dont sanitaire) des animaux.

- **Pourquoi on mange les dragons ?**

Les besoins nutritionnels sont évoqués, même si les éleveurs mettent en avant le fait que cela reste un choix individuel.

- **Où vont les mâles ?**

Une réponse unanime du groupe : ils vont à l'abattoir ou à l'engraissement.

- **Il a quoi cet animal (animal qui a une anomalie) ?**

Le groupe souhaite expliquer la vérité en faisant un parallèle avec les humains : il est tombé malade comme les humains peuvent l'être.

• Points de vigilance et solutions proposées

Les solutions des points de vigilance sont proposées collectivement et écrites au tableau, en identifiant des questions restées en suspens et à retravailler.

- **Ne pas proposer des activités trop compliquées pour les visiteurs (exemple du contrôle qualité de la visite 1)**

Les solutions proposées peuvent se faire à différentes étapes de la visite : en amont, vérifier le niveau et la cible des visiteurs. Au moment de l'activité, ils peuvent être entraînés, et l'éleveur doit insister sur le fait que c'est ludique et que quelqu'un le fera "pour de vrai" après.

- **Prendre en compte des allergies pendant les dégustations**

Dans le cas d'une visite de classe, il serait possible de demander aux enseignants avant, éventuellement leur demander l'accord des parents. Pour adapter aux allergies ou intolérances, des produits peuvent être achetés ou sponsorisés par des laiteries, pour des produits sans lactose par exemple.

A vérifier : question de la réglementation pour le goûter, qui est responsable ?

- **Faire éviter le danger aux visiteurs**

Utiliser un fil rouge, des panneaux, des rubalises ou éventuellement des couloirs de passage pour matérialiser le chemin. Il est possible de placer des panneaux "sens interdit" sur des endroits où les visiteurs ne doivent pas aller.

- **Garantir un accès aux toilettes**

Une solution proposée est la location / création de toilettes sèches pour la visite. Sinon pour les scolaires, une "activité bout de champ avec les filles d'un côté et les garçons de l'autre" peut être proposée. A vérifier : est-ce que cela semble possible pour les enseignants ?

- **Veiller à la biosécurité**

Une première proposition est l'usage des surbottes, mais elles sont jugées "pas écolo", trop bruyantes et pouvant se percer par les éleveurs. Il est possible de demander aux visiteurs d'amener leurs

propres bottes. Comme dans la visite 3, il peut y avoir une activité pédiluve / lavage.

A vérifier : réglementation, quel produit peut être utilisé pour le pédiluve ?

- **Ne pas perdre les gens au cours de la visite**

Une première solution concerne l'utilisation d'une "voiture balai" (une personne qui ferme le groupe). Sinon, en utilisant la convivialité et les échanges entre les visiteurs, chacun peut veiller à ce que les autres membres du groupe soient tous là.

- **Eviter les problèmes pour les animaux ou les produits lors de la visite (peur, déchets,...)**

Dans l'exemple du plan distribué aux visiteurs (visite 1), le plan peut être plastifié et restitué à la fin. L'éleveur peut aussi expliquer que les animaux peuvent avoir peur, que ce sont des animaux proie pour sensibiliser les visiteurs. Pour les enfants en bas âge, le jeu du chuchotement peut être utilisé au cours de la visite. Des poubelles peuvent être mises à disposition pour éviter les déchets.

- **Adapter la place et le groupe à la ferme**

Une solution est d'avoir des petits groupes encadrés. Pour les scolaires, la classe peuvent être séparée : un groupe reste avec l'éleveur pendant que l'autre fait des activités annexes qui ne nécessitent pas la présence de l'éleveur. S'il y a des personnes qui souhaitent se détacher de la visite (peu d'intérêt, fatigue, etc.), une table et des chaises peuvent être installées dehors (ou des palettes, une botte de foin avec une nappe).

- **Restreindre les photos**

Différentes solutions peuvent être choisies par l'éleveur : les interdire, ou les restreindre. Par exemple, les photos peuvent être prises par l'éleveur en collectif qui les envoie après. Il peut être utile d'expliquer la peur des éleveurs face aux photos sorties de leur contexte, pour sensibiliser les visiteurs.

C'EST QUOI LA SUITE ?

À l'issue de ce deuxième atelier de co-construction, de nouvelles idées pour les [fiches](#) sont obtenues, ainsi que de nombreuses questions et réponses aux questions sensibles et points de vigilance. Les retours des participants sont positifs, notamment sur la création des visites de fermes de dragons.

Le LIT OUESTEREL et la CRAPDL vont par la suite approfondir ces réponses auprès de professionnels, notamment qu'auprès des enseignants pour les points de vigilance qui concernent les visites de scolaires. Nous réfléchissons également à une ébauche de trame pour le guide.

Dans le prochain atelier, les participants auront à réfléchir à des visites d'élevage réelles, chez des participants volontaires pour servir de supports et/ou pour faire des visites tests chez eux en juin. Nous reviendrons également sur les facteurs clés de réussite pour en arriver à ces visites réelles, et sur une première trame de guide.

REMERCIEMENTS

Un grand merci...

- Aux membres du comité de pilotage de cette opération pour leur implication : la communauté de communes du Pays d'Ancenis, la chambre d'agriculture des Pays de la Loire
- Aux participants de cet atelier
- À Audrey CHEREAU pour le recrutement des participants et Céline PEUDPIECE pour l'animation de cet atelier
- À l'équipe de l'Association du LIT OUESTEREL, pour la préparation, l'organisation et la restitution de cet atelier

nimagine

par LIT OUESTEREL



Rejoignez-nous !

LABORATOIRE D'INNOVATION TERRITORIAL
OUEST TERRITOIRES D'ÉLEVAGE

101 Route de Gachet, CS 40706 - 44307 Nantes Cedex
3 assolitouesterel.org
[@LitOuesterel](https://twitter.com/LitOuesterel)

